

واشنطن ترحب بموافقة موسكو على تفيتش موقع الرادار السوفيتي للتأكد من عدم انتهاك معاهدة الأسلحة المضادة للصواريخ السوفيتية يعترضون على الأسلحة الهجومية الأمريكية في اليابان

واشنطن - وكالات الأنباء: رحبت حكومة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بعرض السفير السوفيتي لانتقال دوريتين لاستعداد بلاده للسلام الأمريكيين بالتفتيش في موقع محطة رادار الإنذار المبكر التي تقع في كازان بروسيا، والتي تعتبرها واشنطن انتهاكاً لمعاهدة الأسلحة المضادة للصواريخ غير القادرة، وقال جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي إنه يرحب بمثل هذه الفرصة، وأنه على كل من الولايات المتحدة وسنغافورة البعث ذلك، ولكنه أكد مرة أخرى اعتراض واشنطن على استخدام هذا النوع من الرادار الذي تقضي المعاهدة بوجوبه على مقربة من الحدود في حين أنه أقبل على سلامة حوالى ١٠٠ كم داخل الأراضي السوفيتية.

وفي نفس الوقت قال الاتحاد السوفيتي ان وضع القنصلات الامريكية طراز

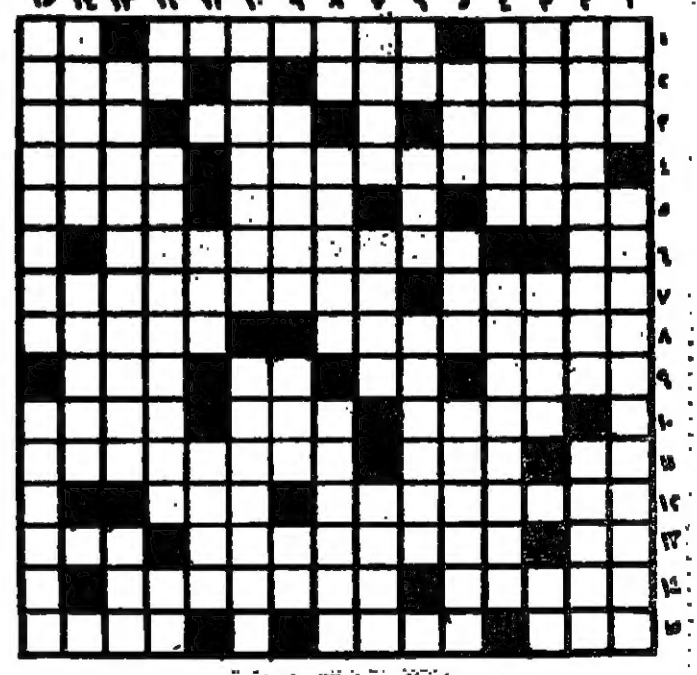
سفن حربية أمريكية تزور الموانئ الصينية

بكين - وكالات الأنباء: أعلنت الصين أمس ان سفن حربية أمريكية تسير بالطاقة التقليدية سوف تقوم بزيارة إحدى الموانئ الصينية، غير ان بكين حذرت الإطاحة إلى ما إذا كانت هذه السفن ستحمل أسلحة نووية أم لا. وقد أذاعت سفارات الصين في كينيا وبنجاليما بياناً عن هذه الزيارة الودية غير الرسمية للسفن الأمريكية، وذلك في الوقت الذي يزور فيه هو يوليانج رئيس الحزب الشيوعي الصيني استراليا.

ويبدو هذا البيان بمثابة تراجع عن التصريحات التي أدلى بها ريجان في الاسابيع الماضية عندما قال ان هناك تعاوناً بين الولايات المتحدة والصين على عدم حمل هذه السفن أسلحة نووية، كما تعتبر هذه السفن أسلحة متقدمة تماماً مع رفض واشنطن إطلاق حكومة نوزولتسكايا إذا كانت سفنها الحربية تحمل أسلحة نووية. وذكر البيان الصيني ان هذه السفلة تضم أمريكا والصين فقط، وان هناك مسائل أخرى في انتظار التمسوية بين الجانبين، وكان هو يوليانج قد صرح للصينيين قبل سفره إلى استراليا ان واشنطن قد أرسلت سفن حربية تقليدية عندما تقيم البحرية الأمريكية بأول زيارة لبيضاء صينية منذ عام ١٩٤٩.

ويقول الدبلوماسيون الغربيون في بكين انه من غير الواضح لماذا تذكر الصين رسمياً جزءاً فقط من ملاحظات زعيم الحزب الشيوعي الصيني، الذي سيؤيد نوزولتسكايا أيضاً خلال جولته في جنوب الصين الهادئ، ويقولون ان ما هو، وشتوكينغ شياو وزير الخارجية الذي يصفه في جولته في أساءة فهم الوضع الأمريكي، ان كان بكين وواشنطن اتفقا سراً على محاولة أحد من الحزب المحتل للولايات المتحدة للكشف عنه. وكان المصورون الأمريكيون قد تذكروا قبل ذلك أنهم يتوقعون ان تتم زيارة بحرية لبيضاء شغفها هذا الشهر.

الكلمات المتقاطعة



حل المسابقة غدا

أفقي :

- ١ - مدينة فرنسية شهدت حرق ه جان
- ٢ - دارك ه مقام موسيقى متشابهان
- ٣ - مثل مصري (مكسوة)
- ٤ - من المعدات الحربية - لوى - نهز
- ٥ - بالمانيا (مكسوة)
- ٦ - صاحب مسرحية بعد السقوط (مكسوة)
- ٧ - قديم (مكسوة)
- ٨ - زار (مكسوة)
- ٩ - ألة - مصرى قديم (مكسوة)
- ١٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ١١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ١٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ١٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ١٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ١٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ١٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ١٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ١٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ١٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٢٠ - عطاء
- ٢١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٢٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٢٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٢٤ - نصف (مكسوة)
- ٢٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٢٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٢٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٢٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٢٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٣٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٣١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٣٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٣٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٣٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٣٥ - عطاء
- ٣٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٣٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٣٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٣٩ - نصف (مكسوة)
- ٤٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٤١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٤٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٤٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٤٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٤٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٤٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٤٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٤٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٤٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٥٠ - عطاء
- ٥١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٥٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٥٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٥٤ - نصف (مكسوة)
- ٥٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٥٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٥٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٥٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٥٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٦٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٦١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٦٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٦٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٦٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٦٥ - عطاء
- ٦٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٦٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٦٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٦٩ - نصف (مكسوة)
- ٧٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٧١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٧٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٧٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٧٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٧٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٧٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٧٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٧٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٧٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٨٠ - عطاء
- ٨١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٨٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٨٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٨٤ - نصف (مكسوة)
- ٨٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٨٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٨٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٨٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٨٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٩٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٩١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٩٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٩٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٩٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٩٥ - عطاء
- ٩٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٩٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٩٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٩٩ - نصف (مكسوة)
- ١٠٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ١٠١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ١٠٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ١٠٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ١٠٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ١٠٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ١٠٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ١٠٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ١٠٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ١٠٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ١١٠ - عطاء
- ١١١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ١١٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ١١٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ١١٤ - نصف (مكسوة)
- ١١٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ١١٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ١١٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ١١٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ١١٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ١٢٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ١٢١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ١٢٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ١٢٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ١٢٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ١٢٥ - عطاء
- ١٢٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ١٢٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ١٢٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ١٢٩ - نصف (مكسوة)
- ١٣٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ١٣١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ١٣٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ١٣٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ١٣٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ١٣٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ١٣٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ١٣٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ١٣٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ١٣٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ١٤٠ - عطاء
- ١٤١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ١٤٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ١٤٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ١٤٤ - نصف (مكسوة)
- ١٤٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ١٤٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ١٤٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ١٤٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ١٤٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ١٥٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ١٥١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ١٥٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ١٥٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ١٥٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ١٥٥ - عطاء
- ١٥٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ١٥٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ١٥٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ١٥٩ - نصف (مكسوة)
- ١٦٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ١٦١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ١٦٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ١٦٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ١٦٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ١٦٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ١٦٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ١٦٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ١٦٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ١٦٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ١٧٠ - عطاء
- ١٧١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ١٧٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ١٧٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ١٧٤ - نصف (مكسوة)
- ١٧٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ١٧٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ١٧٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ١٧٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ١٧٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ١٨٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ١٨١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ١٨٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ١٨٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ١٨٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ١٨٥ - عطاء
- ١٨٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ١٨٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ١٨٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ١٨٩ - نصف (مكسوة)
- ١٩٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ١٩١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ١٩٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ١٩٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ١٩٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ١٩٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ١٩٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ١٩٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ١٩٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ١٩٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٢٠٠ - عطاء
- ٢٠١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٢٠٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٢٠٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٢٠٤ - نصف (مكسوة)
- ٢٠٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٢٠٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٢٠٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٢٠٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٢٠٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٢١٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٢١١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٢١٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٢١٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٢١٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٢١٥ - عطاء
- ٢١٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٢١٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٢١٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٢١٩ - نصف (مكسوة)
- ٢٢٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٢٢١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٢٢٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٢٢٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٢٢٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٢٢٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٢٢٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٢٢٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٢٢٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٢٢٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٢٣٠ - عطاء
- ٢٣١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٢٣٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٢٣٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٢٣٤ - نصف (مكسوة)
- ٢٣٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٢٣٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٢٣٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٢٣٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٢٣٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٢٤٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٢٤١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٢٤٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٢٤٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٢٤٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٢٤٥ - عطاء
- ٢٤٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٢٤٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٢٤٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٢٤٩ - نصف (مكسوة)
- ٢٥٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٢٥١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٢٥٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٢٥٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٢٥٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٢٥٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٢٥٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٢٥٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٢٥٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٢٥٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٢٦٠ - عطاء
- ٢٦١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٢٦٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٢٦٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٢٦٤ - نصف (مكسوة)
- ٢٦٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٢٦٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٢٦٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٢٦٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٢٦٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٢٧٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٢٧١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٢٧٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٢٧٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٢٧٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٢٧٥ - عطاء
- ٢٧٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٢٧٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٢٧٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٢٧٩ - نصف (مكسوة)
- ٢٨٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٢٨١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٢٨٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٢٨٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٢٨٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٢٨٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٢٨٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٢٨٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٢٨٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٢٨٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٢٩٠ - عطاء
- ٢٩١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٢٩٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٢٩٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٢٩٤ - نصف (مكسوة)
- ٢٩٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٢٩٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٢٩٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٢٩٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٢٩٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٣٠٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٣٠١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٣٠٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٣٠٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٣٠٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٣٠٥ - عطاء
- ٣٠٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٣٠٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٣٠٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٣٠٩ - نصف (مكسوة)
- ٣١٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٣١١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٣١٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٣١٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٣١٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٣١٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٣١٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٣١٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٣١٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٣١٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٣٢٠ - عطاء
- ٣٢١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٣٢٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٣٢٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٣٢٤ - نصف (مكسوة)
- ٣٢٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٣٢٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٣٢٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٣٢٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٣٢٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٣٣٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٣٣١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٣٣٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٣٣٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٣٣٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٣٣٥ - عطاء
- ٣٣٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٣٣٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٣٣٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٣٣٩ - نصف (مكسوة)
- ٣٤٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٣٤١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٣٤٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٣٤٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٣٤٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٣٤٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٣٤٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٣٤٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٣٤٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٣٤٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٣٥٠ - عطاء
- ٣٥١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٣٥٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٣٥٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٣٥٤ - نصف (مكسوة)
- ٣٥٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٣٥٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٣٥٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٣٥٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٣٥٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٣٦٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٣٦١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٣٦٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٣٦٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٣٦٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٣٦٥ - عطاء
- ٣٦٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٣٦٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٣٦٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٣٦٩ - نصف (مكسوة)
- ٣٧٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٣٧١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٣٧٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٣٧٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٣٧٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٣٧٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٣٧٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٣٧٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٣٧٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٣٧٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٣٨٠ - عطاء
- ٣٨١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٣٨٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٣٨٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٣٨٤ - نصف (مكسوة)
- ٣٨٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٣٨٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٣٨٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٣٨٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٣٨٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٣٩٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٣٩١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٣٩٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٣٩٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٣٩٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٣٩٥ - عطاء
- ٣٩٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٣٩٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٣٩٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٣٩٩ - نصف (مكسوة)
- ٤٠٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٤٠١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٤٠٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٤٠٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٤٠٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٤٠٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٤٠٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٤٠٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٤٠٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٤٠٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٤١٠ - عطاء
- ٤١١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٤١٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٤١٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٤١٤ - نصف (مكسوة)
- ٤١٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٤١٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٤١٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٤١٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٤١٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٤٢٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٤٢١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٤٢٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٤٢٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٤٢٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٤٢٥ - عطاء
- ٤٢٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٤٢٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٤٢٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٤٢٩ - نصف (مكسوة)
- ٤٣٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٤٣١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٤٣٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٤٣٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٤٣٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٤٣٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٤٣٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٤٣٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٤٣٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٤٣٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٤٤٠ - عطاء
- ٤٤١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٤٤٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٤٤٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٤٤٤ - نصف (مكسوة)
- ٤٤٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٤٤٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٤٤٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٤٤٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٤٤٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٤٥٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٤٥١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٤٥٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٤٥٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٤٥٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٤٥٥ - عطاء
- ٤٥٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٤٥٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٤٥٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٤٥٩ - نصف (مكسوة)
- ٤٦٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٤٦١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٤٦٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٤٦٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٤٦٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٤٦٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٤٦٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٤٦٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٤٦٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٤٦٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٤٧٠ - عطاء
- ٤٧١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٤٧٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٤٧٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٤٧٤ - نصف (مكسوة)
- ٤٧٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٤٧٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٤٧٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٤٧٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٤٧٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٤٨٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٤٨١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٤٨٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٤٨٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٤٨٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٤٨٥ - عطاء
- ٤٨٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٤٨٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٤٨٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٤٨٩ - نصف (مكسوة)
- ٤٩٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٤٩١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٤٩٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٤٩٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٤٩٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٤٩٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٤٩٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٤٩٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٤٩٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٤٩٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٥٠٠ - عطاء
- ٥٠١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٥٠٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٥٠٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٥٠٤ - نصف (مكسوة)
- ٥٠٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٥٠٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٥٠٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٥٠٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٥٠٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٥١٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٥١١ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٥١٢ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٥١٣ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٥١٤ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٥١٥ - عطاء
- ٥١٦ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٥١٧ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٥١٨ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٥١٩ - نصف (مكسوة)
- ٥٢٠ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٥٢١ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٥٢٢ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٥٢٣ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٥٢٤ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٥٢٥ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٥٢٦ - وعاء يحفظ فيه الزاد - انتفع
- ٥٢٧ - اكتل - يبير - رسام فرنسي
- ٥٢٨ - رواي فرنسي - الفاسد الأخير
- ٥٢٩ - ضمير - من أبطال قصص ألف ليلة (مكسوة)
- ٥٣٠ - عطاء
- ٥٣١ - غنى خالص البيضاء - شاعر عيسى
- ٥٣٢ - أغنية لغوية - لحد - مولكة (مكسوة)
- ٥٣٣ - اتبع - خيول (مكسوة)
- ٥٣٤ - نصف (مكسوة)
- ٥٣٥ - بلدة بيني سوف (مكسوة)
- ٥٣٦ - لا بكرة برابيل (مكسوة)
- ٥٣٧ - أراض متشعبة - صاحب كتاب - الفاضل الباكي
- ٥٣٨ - بل الألبان - عامسة السنتال
- ٥٣٩ - ألب أنجليزى (مكسوة)
- ٥٤٠ - حرف شعبة - تجسدا في (تلق)
- ٥

حل مسابقة الأمس

الايخبات

السقوط داخل البركان

للى أحد رجال البحرية الأمريكية مصرعه، وأصيب أكثر من ١٠٠ بجروح، وأسفلت باقعة لشرب سوطها داخل فوهة بركان فيزوف، الإيطالية الشهير، بانقوى في وقع الحادث، وهو الذي من نوعه خلال سبوعين تكس الموقع - أثناء رحلة قام بها بعض العسكريين الأمريكيين للبركان البالغ ارتفاعه ١٢٧٧ متراً.

وقد نجح رجل الانقاذ بعد عشر ساعات من الجهود المضنية في إنقاذ أحدهما وصدى بريد جاكوبز (٢٧ عاماً) وتم نقله إلى مستشفى قريب.

مركوس يشعر بالخجل

رئيس أركان فريقه فيكتور ماركوس، الذي أختار لقيادة فريقه في بطولة العالم لكرة القدم، يشعر بالخجل من أن يكون في مركزه، وقال ماركوس إنه يشعر بالخجل من أن يكون في مركزه، وقال ماركوس إنه يشعر بالخجل من أن يكون في مركزه.

تأجيل عودة الموك

من المتوقع ان تمتد مهمة الموك في العراق إلى ما بعد نهاية الشهر الجاري، وذلك لزيادة عدد القوات الأمريكية في العراق، وذلك لزيادة عدد القوات الأمريكية في العراق، وذلك لزيادة عدد القوات الأمريكية في العراق.

قلب صناعي جديد

أعرب جراحو مستشفى هيوستن في تكساس عن أملهم في نجاح جراح قلب صناعي جديد، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد.

مصادمات في فرانكفورت

أصيب عشرين ألمانيا بينهم ١٥ من رجال الشرطة في فرانكفورت، وذلك بعد أن اشتعلت سيارة مفخخة في وسط المدينة، وذلك بعد أن اشتعلت سيارة مفخخة في وسط المدينة.

البرناتج الخام

بلغ إنتاج النفط الخام في العراق ١٠٠٠ ألف برميل في اليوم، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد.

البرناتج الثاني

بلغ إنتاج النفط الخام في العراق ١٠٠٠ ألف برميل في اليوم، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد.

الايخبات

الانتشاء من تصوير وتسجيل

برامج ومسجلات رمضان قبل حلول شهر الكريم

كتب عمرو الخياط: سيتم لأول مرة هذا العام أعداد المسجلات التلفزيونية والإذاعية التي ستقدم في رمضان قبل حلول شهر الكريم.

للى الإذاعة بدأ المخرج أحمد عبد الحليم داخل استديو ٤٠٠ تصوير المسجل الذي سيتم عرضه في موجة الشرق الأوسط وهو: من أطلق هذه الرصاصة.



أمية رزق وعبد الله عيث وسلي العبد وشهد من مسلسل من تصوير: قبل أشهر

رسول (الانتشاء)

رؤسان توفيق: أمية رزق، عبد الرحمن أبو زهرة، سوسن بدر، وميمية حديد، سبتريو وجول محمود، وشهد من تصوير: قبل أشهر.

مع برنامج الصديقي

أصبح صديقي: أمية رزق، عبد الرحمن أبو زهرة، سوسن بدر، وميمية حديد، سبتريو وجول محمود، وشهد من تصوير: قبل أشهر.

البرناتج الخام

بلغ إنتاج النفط الخام في العراق ١٠٠٠ ألف برميل في اليوم، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد.

البرناتج الثاني

بلغ إنتاج النفط الخام في العراق ١٠٠٠ ألف برميل في اليوم، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد.

البرناتج الخام

بلغ إنتاج النفط الخام في العراق ١٠٠٠ ألف برميل في اليوم، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد.

البرناتج الثاني

بلغ إنتاج النفط الخام في العراق ١٠٠٠ ألف برميل في اليوم، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد، وذلك بعد أن نجح الجراحون في إجراء جراحة قلب صناعي جديد.

**أخذوا الفتاة للاعتداء عليها في المقابر . . فلم يجدوا مقبرة مفتوحة
الفتاة أسترحت وبكت وأستعطفت ولكن قلوبهم تحجرت**

11

[illegible]

عبري يشترط أنه يفضى يده عن تشيك



مورديخاي

السياسة

اللاتينيات وكانت له أنشطة سياسية فقد انضم إلى جيش التحرير الفلسطيني في عام ١٩٤٨م وهو في التاسعة عشرة من عمره. وبعد ذلك أصبح من أعضاء الجبهة الشعبية مع لواء الصلح. في عام ١٩٤٨م شارك في حرب فلسطين.

بعد الحرب سكرتيرا عاما لاتحاد الشباب العامل لمنظمة اليسار. في عام ١٩٤٩م دخل في هذا المنصب لمدة تسع سنوات ثم تقاعد في الفترة قصيرة من عام ١٩٤٨م. ثم عاد للعمل في عام ١٩٤٩م في وزارة الداخلية.

وقد انتخب رامي على فهدا بالجنة المركزية للحزب الحاكم عندما تقرر اسم الحزب السوي إلى حزب العمال الاشتراكي. وكان ذلك عام ١٩٨٢م. وفي نفس العام انتخب فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم. وكان فهدا عضوا في اللجنة السياسية للحزب الحاكم وهو لم يترك العمل في الوزارة إلا عندما أصبح فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم عام ١٩٨٢م.

رحل الزعيم

وكان هذا الهجوم ضد ستالين الذي من أن يتسلمه في خريف ذلك العام. علاقاته مع موسكو، وبعد الانتفاضة السوفيتية، بأنه أصبح قوة إسرائيلية خطيرة. وكان فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم. وكان فهدا عضوا في اللجنة السياسية للحزب الحاكم وهو لم يترك العمل في الوزارة إلا عندما أصبح فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم عام ١٩٨٢م.

وقد تردد أن فهدا قد سجن في سجن سكرتيريا عاما في عام ١٩٨٢م. وفي عام ١٩٨٢م انتخب فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم. وكان فهدا عضوا في اللجنة السياسية للحزب الحاكم وهو لم يترك العمل في الوزارة إلا عندما أصبح فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم عام ١٩٨٢م.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

إعلان تجاري يحتوي على نص: "مركز خدمات عمال" وصور لعمال في بيئات مختلفة.

رامز علي

الرئيس الفلسطيني

الحكم في العاصمة اللبنانية بيروت. مهمة متابعة القضايا الإيديولوجية لبناء من عام ١٩٥٨م. وفي عام ١٩٥٨م بدأت البنية في العمل مع الاتحاد السوفيتي. وكان فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم. وكان فهدا عضوا في اللجنة السياسية للحزب الحاكم وهو لم يترك العمل في الوزارة إلا عندما أصبح فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم عام ١٩٨٢م.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

أور حوك

لم يكن غريبا أن تعيد البنية إلى العمل في عام ١٩٨٢م. وفي عام ١٩٨٢م انتخب فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم. وكان فهدا عضوا في اللجنة السياسية للحزب الحاكم وهو لم يترك العمل في الوزارة إلا عندما أصبح فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم عام ١٩٨٢م.

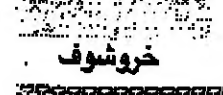
وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

توترت العلاقات في عصره مع البانيا



تيتو

جين كيركباتريك

على البيت الأبيض

أخيرا تحول جين كيركباتريك رسميا من الحزب الديمقراطي إلى الحزب الجمهوري. وكان فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم. وكان فهدا عضوا في اللجنة السياسية للحزب الحاكم وهو لم يترك العمل في الوزارة إلا عندما أصبح فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم عام ١٩٨٢م.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

علي

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.



العالم

بين

بدك

لقاء سري .. بين عبري وعويضي

وقد أقبلت صحيفتا لوموند والفرانسيسان في باريس في ١٢ من الشهر الجاري. وكان فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم. وكان فهدا عضوا في اللجنة السياسية للحزب الحاكم وهو لم يترك العمل في الوزارة إلا عندما أصبح فهدا عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم عام ١٩٨٢م.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

وقد نجت البنية أيضا بعد سكانها الذي لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة في أن تتلقى أكبر قدر ممكن من الاقتصاد. وفيما تنسح أهمية هذا الانحياز في ضوء حقيقة أن البنية كانت أحد الدول ففرا في منطقة الشرق الأوسط. وفيما أصبحت الآن تحت ضغط من إسرائيل في الاستقرار الاقتصادي.

إعلان تجاري يحتوي على نص: "جمعية طلبة فلسطين" وصور لطلبة في بيئات مختلفة.

هذه الصفحة تظهر كل ثلاثاء من كل أسبوع

الاحتلال الاسرائيلي

لا أمل للاحتلال الاسرائيلي امام المقاومة الفلسطينية

إعداد كريمة كيرلس

في الوقت الذي أعلنت فيه السلطات الاسرائيلية عن العملية الاستشهادية التي قامت بها الفئات العربية المسلمة الشيعية (سنة يوسف محجل) ضد...



عروس الجنوب

صورة للشهيدة سناء محجل (١٦ سنة) آخر نماذج البطولة الاسلامية الاستشهادية في الجنوب الليثي ضد الاسرائيليين...



جوريا تشوف مل سعيد العلاقات مع اسرائيل

ماهو موقف الزعامة السوفيتية الجديدة من اسرائيل؟

بعد ان عاد عضو الكنيست (ماتير) فلينسكي من موسكو حيث شارك في مراسم تشييع جنازة الشهيد السوفيتي تشيرنيكوف...

والعاجز لم يسلموا من السرقة

موانئ اسرائيل من العجز عن تأمين هذه الايام في حالة من الفزع والرهبة وذلك بعد انتشار عمليات السطو المسلح والسرقة في مختلف الاحياء والمناطق...

Arar Al-Masam and Weyoub Al-Kalam advertisement featuring a portrait of a man and promotional text.

في كل يوم في كل مكان... (Small text block at the bottom right)

شباب الطيبة يتحدث في يوم الاحتجاج على الاحتلال



الشباب العربي الفلسطيني يتظاهرون ضد الاحتلال الاسرائيلي في يوم الارض

في يوم الارض وهو اليوم الذي أصبح عبدا سنويا عربيا يجدد فيه شوقنا من العرب الخاضعين للاحتلال الاسرائيلي...

السياسة الاقتصادية مرتبكة والمفوضون انترنيي يتنقل نضبا

انتهت في اول ايام الحاح السنة المالية ١٩٨٤ - ١٩٨٥ وضع ذلك فسادا قذرا... (Text continues with details of economic and administrative issues)

وتعطل كافة الاشغال وعدم الذهاب الى العمل وعدم الخروج من المنزل...

الاحتجاجات والمظاهرات التي واجهها الاسرائيليون بطلاق الرصاص من عدد من الامكن كان من نتيجته سقوط بعض الجرحى من العرب.

وتعد قرية الطيبة العربية الواقعة في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ نموذجا للقضية العربية في الاراضي المحتلة.

شملت الشباب والشيوخ والاطفال رغم الحظر الذي فرضته قوات الاحتلال والتخزين من التجمع في هذا اليوم...

القانون لصالح اليهود فقط

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

والشباب الشاب انه لا يوجد قانون في قرية الطيبة يحمي العرب بحمايتهم...

مناظرة

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

مناظرة في السودان... (Text continues with details of the debate)

